

# MUZEJNÍ OZVĚNY



Oblastní muzeum  
v Děčíně

2025 01

Dny plavby | Rumburk a Liechtensteinové | Přírůstky do sbírky | Nové projekty | Linderova vila znovu ožije | Kapitoly z děčínské historie





# ÚVODEM

*Milí čtenáři, držíte v rukou první číslo Muzejních ozvěn, přehledu toho, co se u nás v muzeu dělo a co v blízké době plánujeme. I když byla naše budova většinu roku 2025 kvůli rekonstrukci uzavřená, rozhodně jsme nezaháleli.*

Naše práce teď není tolik vidět a péče o sbírkové předměty je poněkud pozmeněná. Letos jsme je hlavně balili do ochranných materiálů, neustále je přesouvali z místa na místo, pak je zase vraceli, důkladně čistili a oprašovali. Vše podle toho, jak postupovaly práce dodavatelských firem. Snažili jsme se ale i zůstat v kontaktu s vámi. I proto vzniká tento muzejní občasník, přichází

za vámi do infocenter, knihovny, kavárny, barů a jiných oblíbených podniků. Chceme vám být zkrátka zase o trochu blíže a už teď s napětím vyhlížíme chvíli, kdy vás budeme moci znovu přivítat přímo v muzeu.

Následující stránky vám přinesou vzpomínky na uplynulé výstavy, ohlédneme se za konferencí Rumburk a Liechtensteinové i za úspěšnými Dny plavby. Dočtete se o našich zajímavých přednáškách. V rubrice Nově vydané publikace vám představíme nejen nová čísla Děčínských vlastivědných zpráv, ale také novinky od Natálie Belisové, Pavla Balcara či Radka Andonova. Pochlubíme se zajímavým přírůstkem do sbírky, přeshraničními projekty z programu Interreg Česko – Sasko 2021–2027 i smělou

vizi nově budovaného Muzea Varnsdorf – Kulturního a kreativního centra textilních technologií.

Ve výhledu na příští rok se dozvíte, že pro vás na příští rok chystáme řadu zajímavých výstav. Plánujeme ale i další akce – například mistrovství ČR v lodním modelářství, další ročník Dnů plavby i série přednášek Kapitoly z děčínské historie.

Děkujeme kolegyním a kolegům, kteří do pilotního čísla Muzejních ozvěn přispěli ať už svými texty (František Šuman, Josef Rybánský, Eva Staňková, Vlastimil Pažourek) nebo fotografiemi (Stanislav Širlo).

Děkujeme vám, že nám zachováte přízeň a přejeme příjemné čtení prvního vydání Muzejních ozvěn.

*Vaše redakce*

## PROGRAM AKCÍ podzim\_zima

**10. a 11.12. | 18:00**

### Vánoční koncert

Jazz Trio a hosté

*Pro velký zájem tentokrát ve dvou dnech!*

**07.01. | 15:00**

### Přednáška

Kamenné, tzv. smírčí kříže na Děčínsku

Přednáší: Mgr. Natálie Belisová

**28.01. | 15:00**

### Přednáška

Černé ovce rodu Thunů

Přednáší: PhDr. František Šuman

**18.02. | 15:00**

### Přednáška

Bitva u Chlumce 1126

Přednáší: Ing. Vlastimil Pažourek

...

**25. a 26.04. | 10:00**

### Dny plavby

*V sobotu dětský program v muzeu.*

*V neděli prohlídka lodí na nábreží.*

## OBSAH ČÍSLA

Rekonstrukce budovy děčínského muzea **\_04**

Poklady thunovské zbrojnice **\_05**

Soutěž a výstava Studentská spoušť! **\_05**

Konference Rumburk a Liechtensteinové – historie na hranici **\_06**

Dny plavby **\_07**

Kapitoly z děčínské historie **\_08**

Nově vydané publikace **\_08**

Děčínské vlastivědné zprávy **\_09**

Přírůstky do sbírky **\_10**

Nové projekty, nové možnosti **\_11**

Lindnerova vila znovu ožije **\_12**

Plánované výstavy **\_14**

Dětský koutek **\_15**

Co se chystá **\_16**

# REKONSTRUKCE BUDOVY DĚČÍNSKÉHO MUZEA

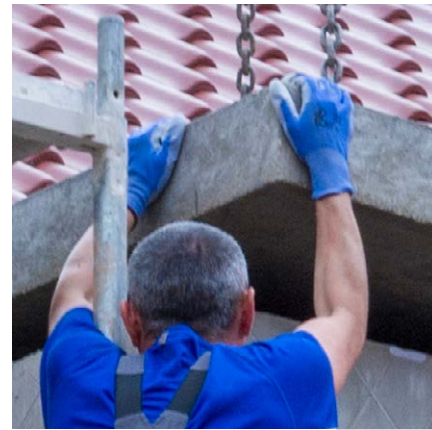
*Rekonstrukce – toto slovo se stalo skoro kouzelným zaklínadlem, i když nám už někdy připadalo spíš jako kletba. V průběhu dubna jsme začali postupně uzavírat a balit některé výstavy a expozice a na začátku května se stavební firma a další dodavatelé již naplno pustili do práce. A na čem vlastně? V celé budově proběhla kompletní výměna celého topného systému. Topení je nyní rozděleno na tři okruhy – depozitární, expoziční a kancelářský, abychom dokázali zajistit optimální podmínky pro sbírkové předměty, návštěvníky i naše zaměstnance.*

Součástí rekonstrukce je i vybudování výtahu z přízemí do prvního patra, což přinese větší komfort zejména návštěvníkům s omezenou schopností pohybu. Naše muzeum se tak konečně stane bezbariérovým. V souvislosti s tím dochází i ke stavebním úpravám prvního nádvoří, na kterém vznikne parkoviště pro zaměstnance s jedním vyhrazeným místem pro návštěvníka – vozíčkáře a držitele průkazu ZTP a ZTP/P.

Kompletní renovací pak procházely prostory tzv. galerie (tedy hlavní prostory určené ke konání krátkodobých výstav) v prvním patře. Zde se měnily rozvody elektřiny, datové kabely i podlahy, nahodila se nová omítka, nainstalovalo se nové galerijní osvětlení, kamerový systém a bude se budovat také nový systém výstavních panelů a spousta dalších úprav pro to, abychom pro vás v budoucnu mohli připravovat stále krásnější výstavy. Podlahy jsme také rekon-

struovali v chodbách v přízemí a ve foyer. Do budoucna pak plánujeme ještě úpravy vstupních prostor. To už ale bude zase jiná kapitola. Zkrátka snažíme se pro vás neustále zlepšovat.

– IA –



*Položení panelu, který zastřešuje výtahovou šachtu, vyžadovalo spoustu přesnosti i síly.*

# VÝSTAVY

## Poklady thunovské zbrojnice

Výstava s názvem „Poklady thunovské zbrojnice“ možná unikla vaší pozornosti. Shodou nepříznivých okolností totiž mohla být pro veřejnost otevřená pouze po krátkou dobu jednoho měsíce. Ti, kteří nelenili a zavítali včas, však mohli obdivovat fragment někdejší thunovské sbírky historických zbraní. Tato krásná výstava v sobě spojovala vášně loveckou a uměleckou i špetku regionálního patriotismu. Více se o ní budete moci dočíst v jednom z dalších čísel Děčínských vlastivědných zpráv.

– FŠ –



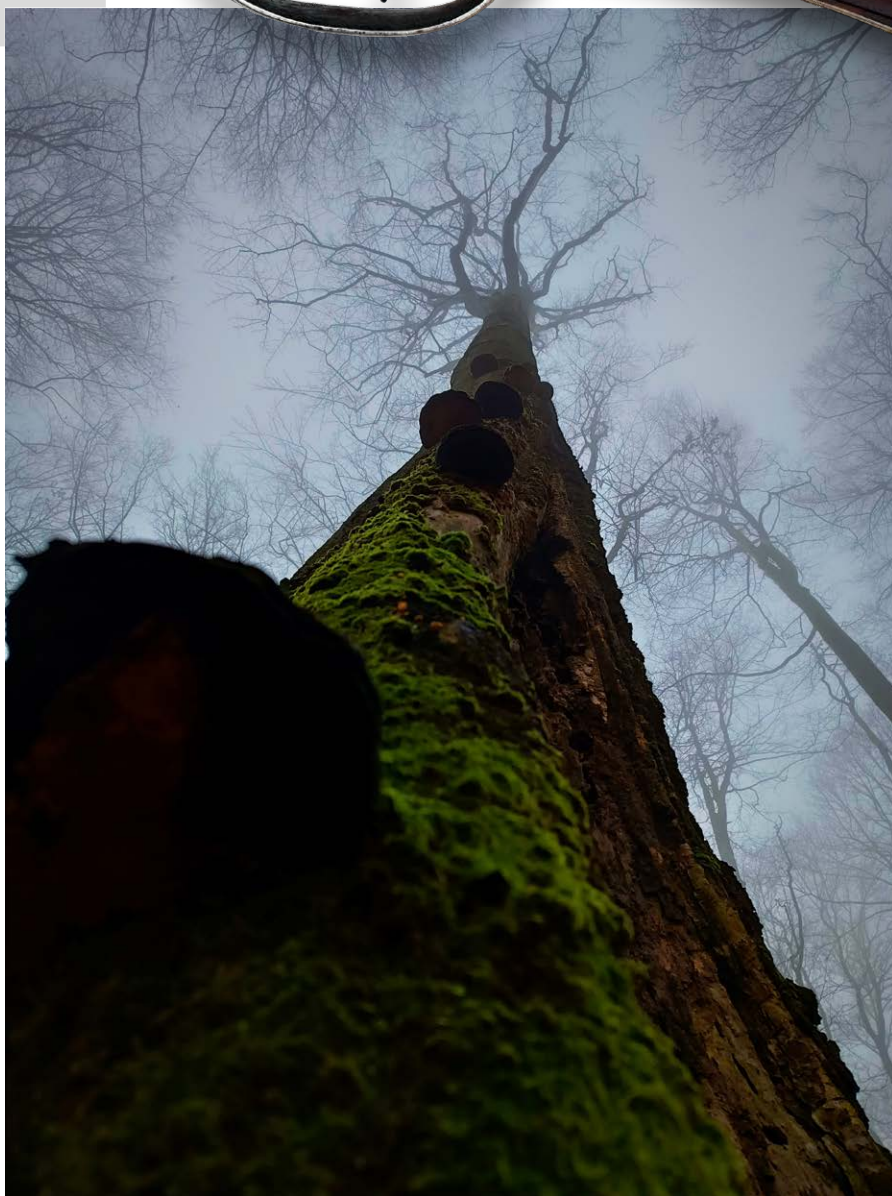
*Puška z Lunéville, která se do thunovské sbírky dostala jako dar od Františka Štěpána Lotrinského.*

## Soutěž a výstava Studentská spoušť!

*Oslovili jsme studenty středních a vyšších odborných škol v Ústeckém kraji s prosbou, aby nám zaslali své fotografie na téma „Jak vidí svět“. Soutěž o věcné ceny ukázala, jak různorodě mladí autoři svět vnímají – a mnohé snímky překvapily vyzrálostí i osobitým stylem.*

Výsledkem soutěže byla také výstava. Muzeum je sice uzavřené, naši přátelé z kavárny nám však ochotně poskytli svůj Prostor, za což jim velmi děkujeme. Vernisáž proběhla 10. října a během ní byli oceněni tři vítězové: Reynaldo Espinoza se snímkem „Microskope“, Radek Macák s tajemnou fotografií „Beznaděj“ a Matěj Šafránek s vítěznými „Nestárnoucími obry Studence“. Z fotografií studentů se mohli návštěvníci kavárny Prostor Děčín těšit po celý říjen. Pokud vám studentské snímky chybějí, nesmutněte. Virtuální výstava všech soutěžních snímků je stále k vidění na webových stránkách našeho muzea. Děkujeme všem účastníkům a těšíme se na druhý ročník, který vyhlásíme na jaře 2026.

– IA –



*Vítězná fotografie od Matěje Šafránka „Nestárnoucí obři Studence“.*

# AKCE PRO VEŘEJNOST

## Konference Rumburk a Liechtensteinové – historie na hranici

*Na konci května ožila Městská knihovna v Rumburku historií, kulturou a živou diskusí. Ve čtvrtek 29. května 2025 se zde konala odborná konference s názvem „Rumburk a Liechtensteinové – historie na hranici“, kterou jsme uspořádali ve spolupráci s naším německým partnerem Zentrum für Kultur//Geschichte in Niederjahna ze Sasky. Akce proběhla s podporou Euroregionu Nisa a byla ko-financována z Fondu malých projektů Interreg Česko – Sasko 2021–2027 (Registrační číslo: ERN-0493-CZ-20-02-2025).*

Významnou podporu jsme získali i od města Rumburk a Městské knihovny, za což patří upřímné poděkování starostovi Martinu Hýblvi a řediteli knihovny Jaroslavu Sykáčkov. Velký dík patří také místním podnikatelům, kteří se postarali o pohodlí účastníků – ať už při ubytování nebo výtečném cateringu. Za muzejníky byl hlavním koordinátorem akce náš kolega z varnsdorfské pobočky, Mgr. Josef Rybánský, jemuž zdatně sekundoval PhDr. František Šuman, jim oběma také děkujeme.

Konference nabídla pestroutu paletu témat, která představila bohaté historické vazby rodu Liechtensteinů k Rumburku a celému regionu. Program byl skutečně mezinárodní – přednášky zaznívaly střídavě v češtině i němčině a o odbornou úroveň se postarali badatelé z českých, německých i liechtensteinských institucí. Mezi nejzajímavější vystoupení patřil například příspěvek Cornelia Goopa, M.A., z Liechtenstein-Institutu v Gampin-Bendern, který představil osudy českých a moravských úředníků v knížectví Liechtenstein v 19. století. Zaujala také prezentace prof. Václava Horčíčky z Univerzity Karlovy, jenž se věnoval pozemkové reformě na liechtensteinských statcích v letech 1918–1939, a inspirativní příspěvek Dr. Petera Heinricha Jahna z Technické univerzity v Drážďanech o rumburské Loretánské kapli, jejím vzniku a jedinečné architektuře.

Z konference si odnesli inspiraci nejen přednášející, ale i návštěvníci z řad veřejnosti. A co víc – otevřely se i nové možnosti další spolupráce a odborných publikací, které najdou své místo například v ročníku Mandava nebo v Děčinských vlastivědných zprávách.



Konferenci zahájil ředitel děčinského muzea Ing. Vlastimil Pažourek.



Součástí konference byla i komentovaná prohlídka klášterního kostela sv. Vavřince a loretánské kaple.

# AKCE



*Sobotní program v muzeu patřil dětem.*

## Dny plavby

*O posledním dubnovém víkendu jsme ve spolupráci se Statutárním městem Děčín uspořádali Dny plavby. Sobotní program patřil hlavně dětem, na které v muzeu čekaly zajímavé disciplíny spojené s lodní a vodní tematikou, jako skákání v pytli, lovení ryb či pouštění bublin. Nechyběla ani korálová dílnička či stále velmi populární malování na obličej. Malí i velcí zájemci pak tradičně ocenili možnost vyzkoušet si řízení lodi na našem lodním trenažeru.*

V neděli na nábřeží si návštěvníci mohli prohlédnout remorkér Beskydy či služební loď Státní plavební správy a Povodí Labe. Konaly se také okružní plavby po Děčíně na plavidlech Labské plavební společnosti. Veřejnosti své dveře otevřely jak pracoviště Státní plavební správy, tak dílenská loď plavebního učiliště, kotvící v Rozbělesích. Kdo se v sobotu nespokojil s trenažerem, mohl v neděli na Smetanově nábřeží stanout na palubě skutečné lodi.

Pro lodní znalce a „labužníky“ byla po oba dny v muzeu otevřena krátkodobá výstava lodních modelů jabloneckého Klubu lodních modelářů „Admirál“, kteří se přijeli pochlubit s celou řadou zajímavých skvostů. Modeláři prokázali kreativitu, trpělivost i umění číst v technické dokumentaci, soustředit se a zvládat jemnou motoriku. S výsledky své pečlivé a láskyplné práce se přijeli pochlubit k nám do Děčína.

– IA, VP –



*Po oba dny bylo možné v muzeu obdivovat skvostná díla Klubu lodních modelářů Admirál.*



*V neděli jste si na nábřeží mohli prohlédnout loď Státní plavební správy a Povodí Labe.*

## AKCE

### Kapitoly z děčínské historie

Oblastní muzeum v Děčíně spolu se spolkem Amici Decini připravilo v minulém roce sérii zajímavých přednášek od předních regionálních historiků a archivářů na témata spojená s minulostí našeho města a jeho širšího okolí. Od září 2024 do května 2025 zaznělo celkem 13 přednášek, které tematicky pokrývaly období od pravěku až po rok 1945. Bohužel, muzejní budova nedisponuje dostatečně velkou místností

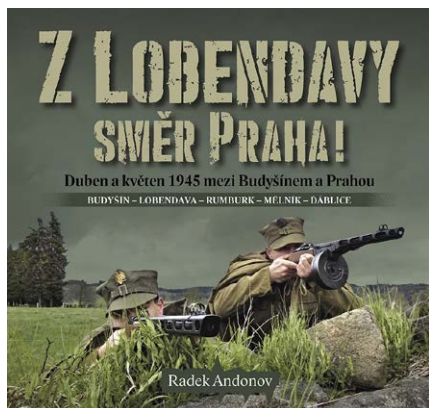
s patřičným vybavením. Díky spolupráci s vedením města Děčína se přednášky mohly uskutečnit v zasedací místnosti budovy B děčínského magistrátu (na ulici 28. října), jejíž větší kapacita byla nezbytná – každé setkání navštívily desítky posluchačů. Největší ohlas měla přednáška Petra Jozy o počátcích fotografie s více než stovkou návštěvníků. Na úspěch navazuje nový přednáškový cyklus pro aktuální školní rok, jeho program najdete v rubrice „Co chystáme“.

– FŠ –

*Největší zájem vzbudila přednáška archiváře Petra Jozy o nejstarších fotografiích Děčína.*



## NOVĚ VYDANÉ PUBLIKACE



**Radek Andonov**

### Z Lobendavy směr Praha!

V květnu 1945 překročili vojáci 2. polské armády u Lobendavy hranici s cílem osvojit sever Čech a pokračovat na Prahu. Při bojích padlo dvanáct vojáků a mnoho dalších bylo zraněno. Poláci osvobodili i pravobřežní část Děčína. Historik Radek Andonov tento málo známý příběh znovu oživuje ve druhém, rozšířeném vydání své knihy. Publikace sleduje postup armády, průběh operací i osudy vojáků a civilistů, přičemž využívá dobové dokumenty a vzpomínky. Slavnostní uvedení knihy proběhlo 6. května 2025 v Muzeu Rumburk – symbolicky 80 let po tehdejších událostech.

– IA –

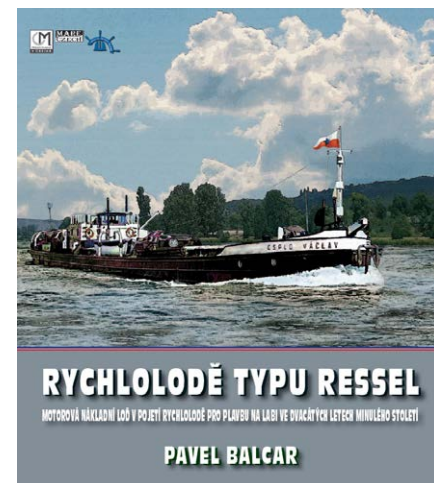


**Natálie Belisová**

### Špalíček pomníčků a zapomněnků z Děčína

Nová kniha Natálie Belisové představuje drobné památky děčínského okresu – křížky, pomníčky i skalní značky, které připomínají dávné nehody, tragédie či zvláštní události. Autorka dlouhodobě mapuje tyto nenápadné pamětní body a díky důkladné práci s archivními materiály oživuje jejich zapomenuté příběhy. Publikace přetváří krajinu v živé svědectví o minulosti a přibližuje pestrou škálu událostí od nehod přes zločiny až po přírodní či válečné katastrofy. Knihu doplňuje bohatá obrazová dokumentace a představuje jedinečný souhrn památek bývalého děčínského okresu.

– FŠ –



**Pavel Balcar**

### Rychlolodě typu Ressel

Publikace Pavla Balcara přibližuje přechod říční dopravy na počátku 20. století od parních lodí k moderním motorovým plavidlům. Popisuje ústup parních vlečných lodí a rychloparníků a nástup motorových nákladních lodí s jednodušší obsluhou, větším nákladním prostorem a lepšími podmínkami pro posádku. Milníkem se stal typ MNL 500, který určil směr moderní říční dopravy na evropských tocích. Kniha doplňuje poslední chybějící kapitoly historie československé lodní techniky a uzavírá autorovu volnou sérii o vývoji lodní stavby na Labi.

– IA –

# DĚČÍNSKÉ VLASTIVĚDNÉ ZPRÁVY



## 2024/2

Toto číslo nabízí pestrý pohled na dějiny Děčínska – od zbrojního výzkumu po duchovní dědictví. Nikolaj Lesev představuje význam Vojenského technického ústavu v Podmoklech, Lubomír Celar přidává osobní vzpomínky na podnik Ferox. Miroslav Veselý připomíná důlní neštěstí v Modré a Ivana Agnerová odhaluje příběh unikátních historických textilií, tzv. „sudetského pokladu“. Petr Karlíček a Karel Stein přibližují zapomenutého vlastivědce Antona Tscherneye. Jitka Tůmová se věnuje kříži česko-německého smíření u Studeného a Tomáš Horák popisuje historii varhan v kostele v Bělé u Děčína. Číslo vytváří mozaiku průmyslových, duchovních i lidských příběhů kraje.



## 2025/1

Nové číslo zve čtenáře k objevování regionu – od českokamenické věže po hornické stopy v Českém středohoří. Petr Joza líčí historii věže a jejích obyvatel, Jaromír Tlustý představuje méně známou spojitost sběratele Benedikta Roezla s děčínským zámkem. Miroslav Veselý mapuje zapomenuté hornické mezníky. Pavel Kolorenč popisuje výměnu železničního mostu v Prostředním Žlebu. Jaroslav Valečka starší i mladší se věnují záhadnému kamennému posedu u Lísky a Karel Stein představuje tajemnou Saulu u Dolní Chřibské. Číslo spojuje historii, techniku i přírodu v typicky děčínské rozmanitosti.

Všechny publikace jsou k dostání v muzejní pokladně muzea či na e-shopu.

- FŠ -

# PŘÍRŮSTKY DO SBÍRKY



*Rytina zachycuje  
tři lodníky na  
plachetnici.*

## Cínový talíř

Zaujal vás obrázek z titulní strany? Zachycuje jeden z našich letošních vzácných přírůstků do sbírky. Jedná se o tzv. svatební talíř. Můžeme se na něm dočíst dokonce jména obou snoubenců a rok jejich svatby: Andreas Theifel a Maria Theresia Lerchin se vzali roku 1766. Talíř je z cínu, jeho autorem je mistr Anton Jeremias Götz a byl vyrobený přímo v Děčíně. To prozrazuje cechovní značka cechu děčínských cínařů vytlačená na zadní straně. Pro naše muzeum je zajímavé i to, že rytina na dně talíře zachycuje tři lodníky na plachetnici. Po obvodu, na tzv. límci je zdobený motivy květin s úponky. Jsme na tento přírůstek velmi hrdí, protože v sobě spojuje historii našeho města a lodní dopravy. Cínových svatebních talířů z dílny mistra Antona Jeremiease Götze už máme ve sbírce vícero. Dva takové jste mohli vidět v expozici „Procházka starým Děčínem“ v přízemí našeho muzea. Talíř novomanželů Thieffelových je z nich nejzdobnější a jako jediný zobrazuje motiv plavby.

## „Kocábova“ Děčínská kotva

Vzpomínáte na „československý festival populárních písní“? Nebo jste z mladší generace, která o něm nikdy neslyšela? Připomínáme, že šlo o soutěž, která se odehrávala každoročně mezi lety 1968–1989. Festival se konal v areálu již zaniklého letního kina Bažantnice. Během své existence přivítal řadu populárních osobností a jiným naopak pomohl se proslavit. Písně, které zde zazněly, pak vycházely na gramodeskách (eLPíčkách). Můžete se s nimi dodnes setkat v aukcích a na bazarech.

Právě se díváte na Děčínskou kotvu – ze skla vyrobenou cenu pro vítěze v roce 1989. Údajně se jedná právě o to ocenění,

které získala píseň Stáří, jejímiž autory byli Petr Hapka a Michal Horáček a skvěle ji ztvárnili Michael Kocáb a Josef Kemr. Události z večera předávání jsou již téměř legendární. Michael Kocáb v přímém přenosu televizního vysílání pronesl větu: „Každý národ má takovou vládu, jakou si zaslouží.“ Poprvé po normalizaci tak v celostátním vysílání zazněla slova protestu. Snad vinou roztržitosti, stresu či spěchu cena již zůstala nevyzvednuta. Vítězná trofej je vyrobená z medově zbarveného skla a nápis je do ní vyrytý. Představuje – jak jinak – stylizovanou kotvu na podstavci. Patří k ní i krásné modré pouzdro na uložení.



*Takto vypadala cena pro vítěze posledního ročníku hudebního festivalu Děčínská kotva.*

# NOVÉ PROJEKTY, NOVÉ MOŽNOSTI

*Rádi bychom se pochlubili, že jsme od července 2025 zahájili dva nové přeshraniční projekty podpořené programem Interreg Česko-Sasko 2021-2027, které přinesou modernější, interaktivnější přístup k prezentaci historie a kreativnější pojetí výstav.*

Prvním z nich je projekt „**Výchova a dětství u šlechty a měšťanstva v historické perspektivě**“, který realizujeme se zámek Weesenstein. Společně zkoumáme, jak se v minulosti formovalo dětství ve šlechtickém a měšťanském prostředí. Klademe si zde otázky, které mohou být inspirativní i dnes: Jak a k čemu děti vychovávat? Co a jakými prostředky je učit? A jak se tyto odpovědi v průběhu staletí a v různých společenských vrstvách měnily?

Jako své hlavní výstupy projekt přinese dvě velké výstavy plánované na rok 2027, jednu na Weesensteinu a druhou v Děčíně. Ještě před nimi však návštěvníkům nabídneme několik menších výstavních projektů – už na jaře 2026 na Weesensteinu o stravování a v létě 2026 v našem muzeu o histo-

rických hračkách. Program doplní pestrá řada aktivit: přeshraniční exkurze, odborná konference s digitální publikací, nové programy pro dětské skupiny i úpravy vstupních prostor a nádvoří, kde přibudou hrací prvky pro nejmenší.

Projekt Dětství a výchova v historické perspektivě byl podpořen programem přeshraniční spolupráce EU Interreg z 80 %, tedy konkrétně částkou 211 484,88 EUR. Další příspěvek ve výši 5 % (13 217,81 EUR) poskytlo Ministerstvo pro místní rozvoj a zbytek, tedy 39 653,41 EUR muzeu přispěje Ústecký kraj jako zřizovatel.

Druhý projekt „**Od Athény k zahradním trpaslíkům**“ se věnuje téměř zapomenuté keramice zvané siderolit či teralit, jejíž výroba v letech 1830-1945 Pirnu a Děčín spojovala. Ve spolupráci s Městským muzeem v Pirně proběhnou archivní i muzejní výzkumy a rešerše. Vzniknou také dvě nové výstavy plánované na rok 2027 – jedna v Pirně a druhá v Děčíně. Ty představí vývoj keramických dílen i proměny produkce od antických motivů až k oblíbeným figurkám, které daly projektu jeho vzletný název. Doplní je edukační programy, keramické workshopy, odborná publikace a digitální prezentace přibližující tuto pozoruhodnou část regionální historie.

Projekt Od Athény k zahradním trpaslíkům byl podpořen programem přeshraniční spolupráce EU Interreg z 80 %, tedy konkrétně částkou 330 319,09 EUR. Další příspěvek ve výši 5 % (20 644,94 EUR) poskytlo Ministerstvo pro místní rozvoj a zbytek, tedy 61 934,83 EUR muzeu přispěje Ústecký kraj jako zřizovatel.

- FŠ, IA -



Ukázky výrobků ze siderolitu – keramiky, která se vyráběla v Pirně i v Děčíně.

Interreg



Kofinanziert von  
der Europäischen Union  
Spolufinancováno  
Evropskou unií

Sachsen – Tschechien | Česko – Sasko

# LINDNEROVA VILA ZNOVU OŽIJE



*Budova varnsdorfského muzea byla 16. 10. 2025 předána stavební firmě.*

***Na první pohled tichý a zapomenutý dům v srdci Varnsdorfu čeká na novou kapitolu. Klasicistní vila, kterou si v roce 1834 postavil textilní obchodník Johann Lindner, se po letech chátrání promění v moderní kulturní a kreativní centrum. Projekt má oživit nejen samotnou budovu, ale i tradici textilní výroby, která po staletí formovala město i celý Šluknovský výběžek.***

Textilní výroba má v nejsevernějších Čechách dlouhou historii: od 18. století tu vznikaly manufaktury, později významné továrny. Varnsdorf se stal jedním z hlavních textilních center habsburské monarchie a firma Julius Kunert a synové patřila ve 20. letech k největším světovým producentům dámských punčoch. Přestože odvětví po roce 2000 zasáhla konkurence levného dovozu, v regionu dosud působí firmy na-

vazující na místní tradici – a právě s nimi chce nové centrum spolupracovat.

Vila, která od roku 1939 sloužila jako muzeum, je pro svůj špatný stav už patnáct let opuštěná. Projekt Muzea Varnsdorf – Kulturního a kreativního centra textilních technologií má tuto situaci změnit. Děkujeme za vstřícný postoj kolegům z Národního památkového ústavu, Územního odborného pracoviště v Ústí nad Labem a hlavně autorovi studie, Ing. arch. Tomáši Eflerovi, z Ústavu památkové péče na Fakultě architektury ČVUT, který svůj návrh dokončil na jaře 2019. Ústecký kraj, coby investor budoucí rekonstrukce, mohl přesněji specifikovat zadání stavebního projektu. Byla vybrána projekční firma PROProjekt s.r.o. Město Varnsdorf projektu přestavby muzea pomáhá tím, že podpořilo prodej okolních pozemků Ústeckému kraji, což zjednoduší realizaci stavby.

Budoucí centrum nabídne hned několik vrstev využití. V přízemí a v suterénu vzniknou tvůrčí dílny, ve kterých se bude rozvíjet kreativita a návštěvníci si budou moci vyzkoušet tkaní, šití, barvení či potisk látek. V přízemí vily bude i manufakturní sál vybavený nejmodernějšími textilními stroji. Ve vnitřním dvoře vznikne víceúčelový sál pro koncerty, přednášky a kulturní programy.

V prvním patře bude expozice věnovaná historii regionální textilní výroby, doplněná o ukázky technik, historické stroje, sbírkové předměty dokumentující příběhy významných osobností regionu, nahlédneme do pokojů továrnické rodiny a pohlédneme i do tváří členů rodiny jedné z nejvýznamnějších textiláckých dynastií, kterou ve Varnsdorfu založil již v 18. století Anton Fröhlich – v jejich rodinné portrétní galerii.



*I když to teď nevypadá, díváte se na budoucí manufakturní sál (v přízemí) a expozici o historii textilní výroby ve Šluknovském výběžku (v patře).*

Oblastní muzeum v Děčíně předalo objekt varnsdorfského muzea stavební firmě. Děkujeme Ústeckému kraji a všem krajským politikům, kteří projekt posouvali vpřed – Mgr. Petru Šmídovi, Mgr. Jiřímu Řehákovi, Ing. Vlastimilu Skálovi, Ing. Janu Růžičkovi a Mgr. Tomáši Riegerovi. Ve čtvrtek 16. 10. 2025 byl objekt předán stavební firmě a práce mohou začít. Otevření se plánuje na leden 2028.

Kreativní centrum má být otevřenou platformou pro školy, tvůrce i veřejnost. Oživení Lindnerovy vily má přinést nejen novou kulturní instituci, ale i posílení hrdosti na tradici, která formovala celý Šluknovský výběžek.

– JR, VP –

Projekt stojí na spolupráci celé řady místních institucí a podniků. Schrödingerův institut bude v centru pořádat volnočasové aktivity pro děti a mládež. Městské divadlo Varnsdorf tu plánuje pořádat koncerty festivalu Mandava Jazz. Do projektu se zapojí i Schindlerova pletárna z Krásné Lípy, která zde představí své výrobky. Textilní výtvarnice Petra Oujezká z Děčína povede kurzy tkaní, pletení či vyšívání. Samozřejmý bude i rozvoj spolupráce s Kruhem přátel muzea. Vzdělávací rozměr projektu posílí spolupráce s místní střední a vyšší odbornou školou, kde se vyučuje textilní a oděvní design. Takto komplexní centrum bude rovněž potřebovat adekvátní personální obsazení a již v následujících letech tak budeme hledat pro varnsdorfské muzeum a kreativní centrum nové kolegy.

Vše se mohlo zdát jako sen naivních nadšenců. To se ale změnilo v den, kdy



*Nádvoří získá novou podlahu a dokonce skleněnou střechu. Vznikne tady víceúčelový kulturní sál.*

## PLÁNOVANÉ VÝSTAVY

*Na rok 2026 pro vás připravujeme bohatý výstavní program, ale jeho podobu ještě může ovlivnit pokračující rekonstrukce budovy. Není proto jisté, kdy přesně muzeum znovu otevřeme, a plánované projekty se tak mohou lehce měnit.*

Mezi nejvýznamnější připravované výstavy patří připomenutí **900. výročí bitvy u Chlumce**, které představí nejen tento klíčový střet raných českých dějin, ale i život v románských Čechách, budou zde také bohatě zastoupeny výjimečně kvalitní románské mince. Nově zrekonstruované galerijní prostory plánujeme otevřít uměleckou výstavou „**Země česká...**“, mapující proměny české krajiny v malířství let 1900–1960. Další plánované projekty zahrnují retrospektivu k **80. výročí Divadelního spolku Karel Čapek Děčín**. K vidění budou archivní fotografie, plakáty, kostýmy, scénické návrhy i další unikátní materiály, které zachycují proměny amatérského divadla během osmi desetiletí. Chystáme i jubilejní výstavu k 80. narozeninám sochaře **Václava Žilíka** a také výstavu věnovanou **historickým hračkám** z 19. a 20. století. Chybět nemá ani pokračování fotografické soutěže „**Studentská spoušť**“, jejíž nejlepší práce budou opět představeny veřejnosti.

Všechny uvedené výstavy jsou součástí plánů muzea na nadcházející rok, avšak teprve čas ukáže, zda se je podaří uskutečnit v zamýšleném rozsahu.

-IA-

*Fotografie nahoře: Na výstavě „Země česká...“ bude k vidění například i Zasněžená krajina od Aloise Kalvody.*



*Vpravo: Lothar III. v bitvě u Chlumce – jak si jej představoval středověký malíř více než tři sta let poté.*

*Zdroj: Chronicon Pontificum et Imperatorum, cca 1450, Wikimedia Commons.*

# DĚTSKÝ KOUTEK

## Úkol: Najdi rozdíly!

Ahoj dobrodruzi!

Před vámi je obrázek potápěče Tondy, jehož oblek můžete vidět v děčínském muzeu. Mezi oběma Tondovými obrázky je ale mnoho rozdílů.

Vaším úkolem je:

1. Pečlivě si oba obrázky prohlédnout.
2. Najít všechny rozdíly mezi nimi.



## Křížovka: Lodní dobrodružství

Vyplňte křížovku podle otázek. Správná odpověď do políčka vám pomůže odhalit tajenku.

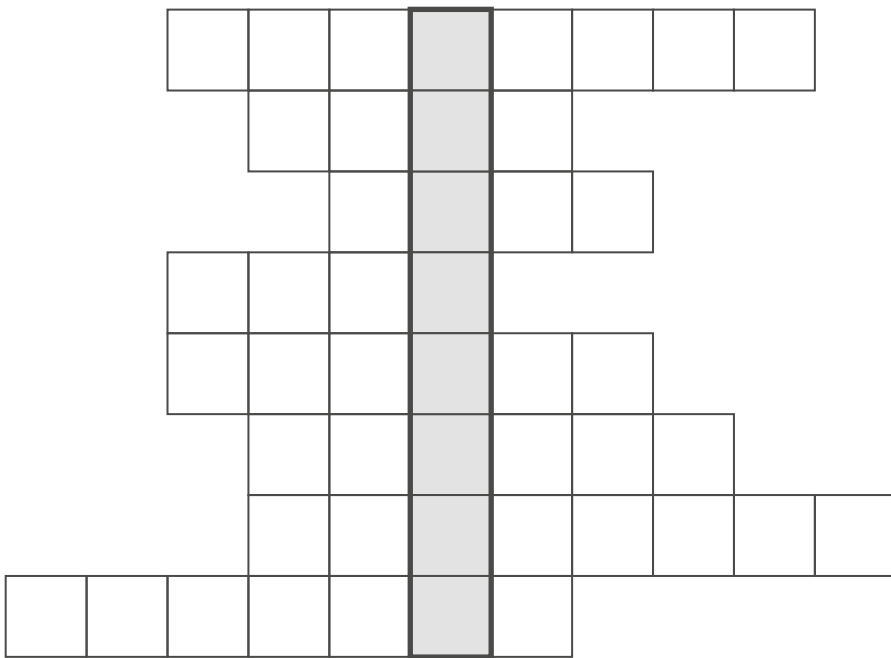
**Otázky:**

1. Část lodi, kterou kapitán otáčí, aby loď změnila směr.
2. Malá loď, kterou můžeš řídit i s pádlem.
3. Jednotka rychlosti lodí (1 námořní míle za hodinu).
4. Nejdelší česká řeka, protéká Prahou i Děčínem.
5. Horní část lodi, kde stojí lidé a sledují cestu.
6. Stavba na řece, která umožňuje lodím překonat rozdíl výšky.
7. Místo, kde se staví nebo opravují lodě.
8. Loď s plochým dnem vhodná pro mělké řeky nebo klidné vody.

Vyplňte správně všechny odpovědi a přečtěte si písmena z políček označených jako tajenka.

Tajenka vám prozradí, kde získáte ještě více zajímavostí.

Tajenka: .....cz



## CO SE CHYSTÁ

*Na co se u nás a od nás můžete těšit ještě letos v prosinci a pak v příštím roce? Už teď ze všech sil pracujeme na tom, abychom po rekonstrukci pořádně uklidili, každý exponát pečlivě očistili, vrátili na jeho místo a z každého zákoutí vymýčili všudypřítomný stavební prach. Všechno proto, abychom mohli znovu otevřít co možná nejdříve. Plánujeme celou řadu akcí, přednášek a výstav a tady vám prozradíme některé z nich.*

### Vánoce 2025 v muzeu budou!

Některé akce si prostě nemůžeme nechat ujít. Mezi takové patří tradiční vánoční jarmark. Brány muzejního nádvoří otevřeme 6. a 7. prosince vždy od 10 do 17 hodin. Těšit se můžete na řemeslné výrobky, lahůdky a občerstvení i živou hudbu.

Chybět nebude ani oblíbený vánoční koncert. Očekáváme velký zájem, a proto vám Jazz trio (a jejich hosty) dopřejeme hned dvakrát. Koncerty se uskuteční ve středu 10. 12. a ve čtvrtek 11. 12., vždy od 18 hodin. Dopřejte si trochu klidu a naladte se s námi na vánoční atmosféru.

## Další Kapitoly z děčínské historie

Hned 7. ledna otevřeme další Kapitoly z děčínské historie v rámci stejnojmenné série přednášek pro veřejnost. Podívejte se na potvrzený program na příští pololetí. Těšíme se na vás opět v budově B děčínského magistrátu (na ulici 28. října), vždy od 15 hodin.

7. 1. Mgr. Natálie Belisová – Kamenné tzv. smírčí kříže na Děčínsku
28. 1. PhDr. František Šuman – Černé ovce rodu Thunů
18. 2. Ing. Vlastimil Pažourek – Bitva u Chlumce 1126
11. 3. Mgr. Milan Sýkora – Hrady na severu Čech
1. 4. Jaromír Tlustý – Děčínské zámecké zahrady v 19. století
22. 4. Mgr. Jan Němec – Sto let motocyklu Čechie-Böhmerland
13. 5. Mgr. Marcela Zemanová, PhD. – Šlechtic na odpočinku: Karel Chotek a Velké Březno

## Dny plavby 2026

Poslední dubnový víkend (25.–26. 4. 2026) se můžete těšit na další ročník Dnů plavby. Na sobotu bude přichystaný bohatý program pro děti v muzeu, v neděli pak budete mít možnost prohlídek plavidel kotvených v Děčíně, zejména zadokolesového remorkéru Beskydy.

## Otevřené mistrovství České republiky v lodním modelářství

Ve dnech 8.–10. května ožije naše muzeum precizní krásou detailů. Uskuteční se zde Otevřené mistrovství České republiky v lodním modelářství, které slibuje nejen desítky modelů k vidění a mezinárodní účast soutěžících, ale především skutečnou podívanou pro milovníky lodí, techniky i šikovných rukou. Soutěžit se bude v kategorii NAVIGA – „C“, což znamená, že se hodnotí „pouze“ samotná stavba, preciznost a estetika modelu, ale už ne jeho funkčnost. Jinak řečeno, modely bude možné obdivovat zblízka – vystavené na stolech a ne z dálky, jak plují po vodě. Pořadatelem akce je klub lodních modelářů Admirál, jenž se už dříve představil návštěvníkům během Dnů plavby a sklídl obrovský úspěch.

Staňte se součástí největší modelářské akce roku!

– IA –

*Zavítejte na palubu remorkéru Beskydy!*

